

UCHWAŁA Nr XXVI/216/08
RADY MIASTA ŻYRARDOWA

z dnia 11 września 2008 roku

w sprawie nadania tytułu Honorowego Obywatela Miasta Żyrardowa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2001 nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz § Uchwały Nr XL/266/97 Rady Miejskiej Żyrardowa z dnia 29 października 1997 r. w sprawie ustanowienia Tytułu „Honorowego Obywatela Miasta Żyrardowa” oraz Tytułu „Zasłużonego dla Miasta Żyrardowa” uchwala się, co następuje:

§ 1

Nadaje się Panu Włodzimierzowi Śliwińskiemu Tytuł „Honorowego Obywatela Miasta Żyrardowa”.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA ŻYRARDOWA

Włodzisław Suski
Włodzisław Suski

UZASADNIENIE

Ludzie, którzy dzięki swoim zawodowym osiągnięciom zyskali uznanie w świecie kultury, nauki, czy polityki są dumą lokalnej społeczności, z której się wywodzą. Budzą szacunek i podziw, ale też mimo woli stanowią godny naśladowania przykład, zwłaszcza dla młodego pokolenia, które dopiero szuka pomysłu, jak pokierować własnym życiem. Są lubiani i podziwiani również za to, że chętnie podejmują się roli ambasadorów i dokładają wszelkich starań, by ich rodzinna miejscowość nie była anonimową.

Wśród zyrardowian również wskazać można osoby, których osiągnięcia przynoszą chlubę naszemu miastu i z których, jako zyrardowianie, jesteśmy bardzo dumni. Do tego grona należy bez wątpienia zaliczyć postać znakomitego producenta filmowego, Włodzimierza Śliwińskiego.

Włodzimierz Śliwiński urodził się w 3 sierpnia 1925 roku w Żyrardowie. Ukończył Szkołę Główną Handlową. Do świata filmu trafił tuż po studiach, podejmując pracę w Łódzkiej Wytwórni Filmowej. Kilkanaście lat później został pierwszym szefem produkcji, założonego w 1967 roku, Zespołu Filmowego „Tor”, gdzie powstawały największe polskie produkcje filmowe i który to Zespół w dużej mierze właśnie Włodzimierzowi Śliwińskiemu zawdzięcza swoją legendarną wręcz świetność.

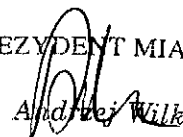
Z Zespołem Filmowym „Tor” Włodzimierz Śliwiński związany był do końca lat 70. W latach 80. piastował funkcję dyrektora ds. produkcji w Telewizyjnej Wytwórni „Poltel”, a później był głównym konsultantem do spraw produkcji filmów telewizyjnych w TVP.

Jako samodzielny kierownik produkcji Włodzimierz Śliwiński zrealizował 21 filmów fabularnych. Najwięcej obrazów wyprodukował w duetach z dwójką reżyserów: Janem Rybkowskim i Stanisławem Różewiczem. Współpracował również m.in. z Andrzejem Wajdą, Stanisławem Bareją, Leonardem Buczkowskim, Gustawem Holoubkiem, Andrzejem Łapickim, Adamem Hanuszkiewiczem, Krzysztofem Kieślowskim, czy Krzysztofem Zanussim. Był kierownikiem produkcji tak głośnych i ponadczasowych obrazów, jak Popioły, Westerplatte, czy Nikodem Dyzma.

Włodzimierz Śliwiński należy do grona członków-założycieli Polskiej Akademii Filmowej, której celem jest promocja polskiej sztuki filmowej. Przez wiele lat bardzo aktywnie uczestniczył także w działaniach Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Od 1 stycznia 2008 roku, na mocy powołania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest ekspertem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej do oceny produkcji filmowej, developmentu i scenariuszy.

Włodzimierz Śliwiński to nie tylko znakomity filmowiec, ale również wspaniały człowiek i wielki patriota, pielęgnujący pamięć o tych, którzy – podobnie jak on sam - bronili ojczyzny przed okupacją hitlerowską. Jest członkiem Światowego Związku Żołnierzy AK. Dzięki mecenatowi Włodzimierza Śliwińskiego na ścianie Kościoła Farnego w Żyrardowie zawisła plakietka Orła Białego ze znakiem Polski Walczącej. Jest on również fundatorem pomnika upamiętniającego 54. rocznicę koncentracji żołnierzy podziemia w lasach wokół Żyrardowa, który w 1998 roku stanął na zyrardowskim cmentarzu.

PREZYDENT MIASTA


Andrzej Wilk