

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta w Żyrardowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: FUNDACJA KLUB SPORTOWY GIMNASTYKI I TAŃCA MASH ART , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000802962 , Kod pocztowy: 96-300 , Poczta: Żyrardów , Miejscowość: Żyrardów , Ulica: Rotmistrza Witolda Pileckiego , Numer posesji: 42a , Województwo: mazowieckie , Powiat: żyrardowski , Gmina: m. Żyrardów , Strona www: www.mashart.pl , Adres e-mail: g.maslanka@szkolazyrdow.pl , Numer telefonu: 536400064 , Adres korespondencji: Kod pocztowy: 96-315 , Poczta: Wiskitki , Miejscowość: Jesionka , Ulica: Aleja Partyzantów , Numer posesji: 41a , Województwo: mazowieckie , Powiat: żyrardowski , Gmina: Wiskitki ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Grzegorz Maślanka Adres e-mail: g.maslanka@szkolazyrdow.pl Telefon: 536400064

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Poloneza czas zacząć!" Warsztaty polskiego tańca narodowego dla żyrardowskich maturzystów.			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2022	Data zakończenia	29.12.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"Poloneza czas zacząć!" to projekt warsztatowy polskiego tańca narodowego kierowany do maturzystów z Żyrardowa

Taniec narodowy, a właściwie Polskie Tańce Narodowe weszły w 2015 roku na krajową listę niematerialnego dziedzictwa kulturowego UNESCO. Przez wiele lat stały się bowiem symbolem polskiego dziedzictwa kulturowego - pełniły ważną funkcję w czasach, gdy Polska walczyła o niepodległość. Podobnie jak literatura, język, malarstwo - taniec jest nośnikiem tożsamości kulturowej i narodowościowej:

"Bo polskie tańce tak jak polska pieśń ludowa, to cenny skarb narodowy, którego nie wolno lekceważyć, nie wolno zaniedbywać, nie wolno pozwolić na to, by ustąpiły miejsca modnym foxtrotom i tangom. Pielęgnować je trzeba i kochać, i po szkołach rozpowszechniać i uczyć cenić... lecz nie drogą teorii i opowiadania, lecz drogą żywego odtwarzania... samym żywym tańcem." (Emilia Elsnerówna, O polskich tańcach, "Śpiew w Szkole" 1934 nr 3, s. 44-47).

Taniec był wyrazem polskiego charakteru, siły narodowowyzwoleńczej, waleczności i wytrwałości w walce o niepodległość. Często jedyną legalną działalnością pod zaborami, a także docenianą sztuką, która wdarła się na europejskie salony. Styl i charakter tańców polskich był jedyny w swoim rodzaju i był często poddawany nieudanym próbom jego naśladowania:

"[...] Żołnierze polscy, którzy po utworzeniu Wielkiego Księstwa Warszawskiego poszli za Napoleonem, pierwsi wprowadzili mazurki na bale paryskie. Tańczono je w wielu towarzystwach w 1809 i 1810. Były one w modzie i dość powszechnie podobały się [...] Zresztą tylko Polacy i Polki umieli tańczyć mazura, cudzoziemcy obu płci zawsze zmieniali kroki na swój sposób, kładąc w ruchy wiele afektacji [...]" (M.K. Ogiński, Listy o muzyce, dz. cyt., s. 58.) Żyrardowski pisarz Paweł Hulka-Laskowski:

"(...) Nie mogło być wesela bez muzyki i tańców (...) a pary tańczyły tak zamasyżycie z takim szurganiem gorliwym, że niejako same wyszurgowały sobie takt taneczny z podłogi" - nie trudno się domyślić, że autor książki "Mój Żyrardów - z dziejów polskiego miasta i życia pisarza" ma na myśli charakter taneczny mazura. Oskar Kolberg zaś w swoich zapiskach z Mazowsza zapisuje wiele melodii i tradycji tanecznych m.in z Rudy Guzowskiej, do której przeniesiono zakłady Iniańskie i następnie nazwano ją Żyrardowem.

Projekt zakłada cykl 4 spotkań dla zgłoszonych do programu 5 klas, w ramach których maturzyści poznają historię polskiego tańca narodowego, nauczą się prawidłowo wykonywać krok poloneza, poznają figury polonezowe w obrębie pary i grupy, a także nauczą się układu poloneza, który będą mogli wykorzystać podczas swojej studniówki. Warsztaty poprowadzi Grzegorz Tomasz Maślanka - Absolwent Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie, student pedagogiki baletowej na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Tancerz, choreograf, artysta Teatru Muzycznego w Poznaniu. Dwukrotny Mistrz Polski w Polskich Tańcach Narodowych w Formie Towarzyskiej. Swoją praktykę pedagogiczną rozpoczął w 2004 prowadząc zajęcia tańca ludowego w grupie dziecięcej i młodzieżowej Zespołu Pieśni i Tańca Nowa Ruda. Przez kolejne lata tworzył grupy taneczne na terenie województwa mazowieckiego i łódzkiego, gdzie

realizował swoje autorskie projekty i przedstawienia taneczne (<https://www.youtube.com/watch?v=9URzMNPxIG8>). Autor oraz prelegent wielu lekcji kultury dot. tematyki historii tańca oraz europejskiego dorobku tanecznego, a także polskiego dziedzictwa narodowego.: Ludwik XIV, Polskie Tańca Narodowe, Prima ballerina. Autor programu i scenariuszy zajęć projektu Balet dla dzieci. Dyplomowany instruktor tańca. Od roku 2017 nauczyciel tańca ludowego, charakterystycznego oraz dawnego w warszawskiej Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Romana Turczynowicza. Jego choreografie z udziałem uczniów OSB zostały zaprezentowane m.in. na scenie Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie (<https://www.youtube.com/watch?v=q3VQPI8BAnE>). Choreografia „Góroliki” reprezentowała kierunek taniec (V wydział Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie) na Jubileuszowym koncercie Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej, Muzyki Kościelnej, Rytmiki i Tańca w roku 90-lecia Wydziału pod opieką artystyczną dr hab. Sławka A. Wróblewskiego (https://www.youtube.com/watch?v=dz6x5VVX7_4). W 2013 roku założył Szkołę Tańca i Sztuki Baletu MASH ART, której siedziba mieści się w Żyrardowie. Szkoła prowadzi zajęcia dla dzieci, młodzieży a także dorosłych i osób niepełnosprawnych. Dziś Uczniowie MASH ART uczęszczają do stałych klas tanecznych i gimnastycznych, realizujących autorski program Grzegorza Maślanki. Dotychczas współpracował z takimi teatrami jak: Teatr Wielki Opera Narodowa w Warszawie, Teatr Studio, Teatr Rewiowy Sabat, Teatr Palladium, Teatr Ateneum, Balet Dworski Cracovia Danza, a obecnie Teatr Muzyczny w Poznaniu. Autor i koordynator projektów: Scena Tańca, Festiwal Talentów, organizator wydarzeń dla dzieci, młodzieży: Lato i Zima w Mieście, kierownik i wychowawca wyjazdów na zgrupowania taneczne i sportowe.

Miejsce realizacji

Siedziba fundacji MASH ART, ul. 1 Maja 23b, sale gimnastyczne szkół, Centrum Kultury w Żyrardowie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
liczba godzin warsztatów	20 godzin warsztatów	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
liczba prelekcji	5 godzin	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
liczba egzemplarzy publikacji (nakład)	100 sztuk	faktura
liczba artystów/ekspertów zaangażowanych w przedsięwzięcie	1 osoba	faktura
liczba osób będących uczestnikami zadania	80 osób	listy obecności, dokumentacja fotograficzna

liczba godzin zrealizowanych zajęć	20 godzin	listy obecności, dokumentacja fotograficzna
------------------------------------	-----------	--

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Klub Sportowy Gimnastyki i Tańca MASH ART od 10.09.2019 roku realizuje swoje cele statutowe jakimi są m.in. popularyzacja sportu, kultury fizycznej i zdrowego trybu życia, w szczególności w środowisku dzieci i młodzieży, inicjowanie, organizowanie i wspieranie działalności edukacyjnej, kulturalnej, wspieranie rozwoju i upowszechnianie kultury fizycznej oraz sportu, w tym w szczególności w zakresie gimnastyki artystycznej, gimnastyki estetycznej, tańca klasycznego (baletu) i pozostałych stylów, technik tańca. Do realizacji celów statutowych podejmujemy następujące działania: 1. Prowadzenie zajęć sportowych: gimnastyka artystyczna i taniec - CK w Żyrardowie, pl. JP II 3, 96-300 Żyrardów, SP im. F. Chopina, ul. Lipowa 12, 96-200 Babsk, ZSP w Międzyborowie, ul. Staszica 5, 96-315 Międzybórz, SCK, ul. 15 Sierpnia 83, 96-515 Sochaczew, SP nr 1, ul. Jasna 11, 96-300 Żyrardów, SP nr 6, ul. Józefa Mireckiego 56, 96-300 Żyrardów, a także organizację: 2. konkursów: <https://www.szkolazyrdow.pl/post/zawody-mash-art> 3. spektakli: <https://www.youtube.com/watch?v=9URzMNPxIG8&feature=youtu.be> 4. event'ów dla mieszkańców Żyrardowa: <https://youtu.be/T-6mu1DVxJM> 5. zgrupowań i warsztaty <https://www.youtube.com/watch?v=05Dry1oCYKo> 6. Organizacja w trakcie pandemii COVID-19 (czerwiec 2020) zakończenie roku szkolnego z zachowaniem wytycznych GIS, MS, MEN, KO. Fundacja Klub Sportowy Gimnastyki i Tańca MASH ART www.mashart.pl /www.facebook.com/zyrardowtancy to klub sportowy, który zrzesza dzieci i młodzież z powiatu żyrardowskiego i jego okolic. Głównym celem fundacji jest popularyzacja i wspieranie sportu, kultury. fizycznej, zdrowego trybu życia, historii i patriotyzmu - https://youtu.be/KJaFiw3Hu_Q

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W okresie sierpień-październik nasza fundacja realizowała projekt: "Polski taniec narodowy ku pamięci Żyrardowskich Bohaterom w 100. rocznicę Bitwy Warszawskiej 1920 r." dofinansowany ze środków Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2022 w ramach Programu Dotacyjnego "Koalicje dla Niepodległej", w którym wzięło udział ponad 280 osób.

W okresie listopad-grudzień 2021 r. fundacja realizowała dwa zadania w ramach miejskiej rewitalizacji tj. "Rewitalizacja tańcem - aktywizacja taneczna osób dorosłych." oraz "Aktywizacja sportowa dzieci i młodzieży."

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Do realizacji zadania zostaną wykorzystane następujące zasoby: - nagłośnienie - odtwarzacz CD - sala taneczna, szatnia, toalety. Samochód i paliwo.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kampania reklamowa. Przygotowanie materiałów. Promocja w internecie i mediach społecznościowych zadania.	1 000,00		
2.	Obsługa księgowa zadania	1 000,00		
3.	Koordinacja zadania	2 000,00		
4.	Wynagrodzenie prowadzącego warsztaty	6 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Skan statutu organizacji (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Wypis z ewidencji dla stowarzyszeń zwykłych (*fakultatywny*)
3. Pełnomocnictwo (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.