

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta w Żyrardowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: STOWARZYSZENIE NA RZECZ WSPIERANIA TWÓRCZOŚCI I PROMOCJI AKTYWNOŚCI "VOICE OF ART" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000773159 , Kod pocztowy: 51-113 , Poczta: Wrocław , Miejscowość: Wrocław , Ulica: Obornicka , Numer posesji: 36 , Numer lokalu: 20 , Województwo: dolnośląskie , Powiat: Wrocław , Gmina: m. Wrocław , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszenie.voice.of.art@gmail.com , Numer telefonu: +48601333059 , Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Barska Adres e-mail: katarzyna.barska@gmail.com Telefon: +48601333059

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"Historia i dziedzictwo Żyrardowa w kilku ujęciach"- historyczno-fotograficzne warsztaty (Zadanie 1)			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	04.07.2022	Data zakończenia	30.09.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Zadanie 1 - Upowszechniania wiedzy w zakresie dóbr kultury i dziedzictwa narodowego Miasta Żyrardowa

Dwudniowe, plenerowe warsztaty prowadzone przez profesjonalnego fotografa oraz przewodnika turystycznego, zamiłowanego historyka, skierowane są seniorów, którzy chcąc poznać podstawy fotografii, zaciekać jednocześnie możliwość poznania historii i tajemnic własnego miasta.

Warsztaty odbędą się w dwóch 15 osobowych grupach. Każdego dnia jedna grupa przejdzie inną historyczną trasą Żyrardowa, która trwać będzie 3 -3,5h. Planujemy trasy tematyczne obejmujące architekturę miasta związaną z najbardziej interesującymi historiami miasta. Uczestnicy poznają najstarsze historie a także najstarsze, wciąż istniejące fizyczne świadectwa tej historii. Trasy szczegółowo zostaną opracowane przez profesjonalnego przewodnika turystycznego.

Uczestnicy, z własnym sprzętem fotograficznym poznają historię odwiedzanych miejsc od przewodnika, po czym pod okiem prowadzącego fotografa wykonują zdjęcia, utrwalać swoją artystyczną wizję usłyszanych historii. Po zakończeniu warsztatów uczestnicy prześlą do organizatora po 10 najlepszych, wykonanych przez siebie zdjęć. Zostaną one profesjonalnie przygotowane do publikacji i po zakończeniu warsztatów umieszczone, wraz z opowiedzianym im historiami, w internetowej galerii warsztatów. Galeria będzie posiadała nakładkę umożliwiającą korzystanie z niej osobom niedowidzącym i słabowidzącym.

Chcemy przeprowadzić warsztaty w sumie dla 30 osób, w dwóch 15 osobowych grupach. Wszystkie zajęcia odbędą się z zachowaniem rygoru sanitarnego, dystansu społecznego i zgodnie z bieżącymi obostrzeniami.

Celem naszych warsztatów jest rozbudzenie kreatywności i pasji artystycznych wśród biorących udział w projekcie uczestników, hobby, które niewątpliwie wpłynie pozytywnie na ich postrzeganie świata oraz radzenie sobie z problemami. Posiadanie pasji wpływa na dobre samopoczucie i satysfakcję z życia, niezależnie od wieku i płci. Ludzie prowadzący życie z pasją częściej doświadczają pozytywnych emocji oraz jest im łatwiej w przypadku niepowodzeń czy chwilowych przeciwności. Jednocześnie uczestnicy projektu otrzymają niepowtarzalną szansę poznania miejsca, o którego poznanie zwykle się nie dba, to poznanie historii własnego miasta, miejsc, które mijamy na co dzień, nie zastanawiając się nad ich istnieniem. Dzięki temu usłyszą niezwykle historie, które już z nimi pozostaną i nie pozwolą obojętnie przejść już obok tych miejsc. A z doświadczenia takich projektów w innych miastach wiemy, że te historie opowiada się dalej, rodzinie, bliskim i znajomym. Historie pójdą w świat. Tak jak i galeria, która będzie namacalnym dowodem w jak piękny i niesamowity sposób Żyrardów widzą jego mieszkańcy. Dzięki warsztatom powstaną niezwykle prace, nieoczywistego spojrzenia na znane obiekty.

Bezpośrednim rezultatem udziału w projekcie będzie udział w nim 30 osób, które zdobędą wiedzy w zakresie fotografii artystycznej, prawidłowej kompozycji i ekspozycji, ustawienia, światła. A co za tym idzie rozbudzenia w nich hobby i potrzeby aktywnego spędzania czasu z aparatem, utrwalać swoje własne wizje artystyczne.

Projekt zrealizowany zostanie z dbałością o równe traktowanie wszystkich uczestników, w tym w szczególności o zapewnienie dostępności zadania dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U. z 2020 r., poz.1062).

Warsztaty promować będziemy przede wszystkim drogą elektroniczną – umieszczając na poszczególnych portalach społecznościowych, grupach i forach informacje o naborze, a także

poprzez płatną reklamę, skierowaną bezpośrednio na mieszkańców Żyrardowa. Przekażemy także informacje i zaprosimy do współpracy ośrodki kultury i sztuki, kluby i koła fotograficzne i historyczne a także instytucje zrzeszające seniorów, tj Uniwersytet III wieku oraz kluby seniorskie.

Miejsce realizacji

Żyrardów

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Umożliwienie udziału w warsztatach	30 osób	Relacje z przeprowadzonych warsztatów na bieżąco na profilu stowarzyszenia, lista obecności z każdego warsztatów, relacja fotograficzna z każdego warsztatów, ukazująca uczestników oraz odwiedzane miejsca.
Prace końcowe uczestników warsztatów	ok. 300 zdjęć	Umieszczone w internetowej galerii fotograficznej warsztatów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie na rzecz wspierania twórczości i promocji aktywności "Voice of Art" to działająca 3 rok formacja zrzeszająca doświadczonych, wieloletnich działaczy kultury, osoby z doświadczeniem w NGO's a także samych artystów. Każdy z nich ma na koncie znaczące wydarzenia kulturalne (tj. festiwal Jazz nad Odrą, Festiwal PPA, koncerty Narodowego Forum Muzyki, imprezy masowe, imprezy charytatywne itd). Osobiste doświadczenia w organizacji wydarzeń kulturalnych, promocji sztuki, rozwoju wolontariatu i działań filantropijnych pozwalają na organizację projektów łączących różnorodne grupy i wartości. Podstawowym celem Stowarzyszenia jest działanie na rzecz kultury i sztuki, głównie przez wspieranie przedsięwzięć artystycznych oraz promocji twórczości i edukacji kulturalnej. Doświadczenie większości członków stowarzyszenia sięga 20 lat, nie tylko w planowaniu, koordynowaniu i realizacji dużych projektów, ale także w ich rozliczaniu m.in. z funduszy MKiDN. Wśród członków stowarzyszenia znajdują się także fotografowie z dorobkiem międzynarodowym, wykładowcy fotografii na wydziale dziennikarstwa UW.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie "Voice of Art" zrealizowało część cyklu warsztatów fotograficznych połączonych ze zwiedzaniem miasta. Odbłyły się one do tej pory w różnych miejscach w Polsce m.in. w Kłodzku, Opolu, Wałbrzychu, ogólnie dostępne dla dzielnic Śródmieście w Warszawie, Szczecinie oraz dwukrotnie we Wrocławiu. Zimą 2020, w związku z dużymi obostrzeniami zdecydowaliśmy się na realizację projektu online, dzięki wsparciu finansowemu Prezydenta Wrocławia. Były to warsztaty z podstaw tworzenia ozdób techniką sutasz skierowane do mieszkańców Wrocławia. Zrealizowaliśmy także warsztaty sutasz na żywo w Kamiennej Górze, Ostrowie Wlkp., Dzierżoniowie a wkrótce także w Długołęce i Kępnie. Dzięki wsparciu finansowemu z Urzędu Marszałkowskiego Dolnego Śląska zrealizowaliśmy także projekt wydawniczy promujący region Dolnego Śląska (polegał na przygotowaniu i wydrukowaniu albumu z portretami i biograficznymi historiami dolnośląskich, znanych artystów muzyków. Projekt nosi nazwę "Muzyczne portrety Dolnego Śląska").

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

komputer osobisty typu laptop
środki finansowe: 100,00

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie prowadzącego warsztaty fotografa	3 400,00		
2.	Wynagrodzenie dla koordynatora (promocja, nabór, galeria)	1 100,00		
3.	Wynagrodzenie dla przewodnika miejskiego (ułożenie trasy, historii, oprowadzenie uczestników, przekazanie materiałów do publikacji)	1 100,00		
4.	Reklama płatna w mediach społecznościowych (2x 7dni)	100,00		
5.	Księgowość	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6 000,00	5 900,00	100,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);

- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Skan statutu organizacji (*fakultatywny*)
2. Wypis z ewidencji dla stowarzyszeń zwykłych (*fakultatywny*)
3. Pełnomocnictwo (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.