

PK

**Załącznik nr 1**

**WZÓR**

URZĄD MIASTA ŻYRARDOWA  
BIURO OBSŁUGI KLIENTA

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

Wzrynięto dnia: .....  
Nr akt: ..... 06 PAŹ. 2021  
Ilość załączników: ..... 27318  
Podpis: ..... af 11

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/~~niepobieranie\*~~”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

|                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Urząd Miasta w Żyrardowie                                                                                                                                                |
| 2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>                          | w ramach art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, z przeznaczeniem na realizację zadań publicznych z obszaru kultury i ochrony dziedzictwa. |

**II. Dane oferenta(-tów)**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                |
| <b>Fundacja Apetyt na Kulturę</b><br>Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000269051 Kod pocztowy: 02-579 Poczta: m. st. Stołeczne Warszawa<br>Miejscowość: m.st. Stołeczne Warszawa Ulica: Modzelewskiego Numer posesji: 12 m 5<br>Województwo: mazowieckie, Powiat: m. st. Stołeczne Warszawa Gmina: m. st. Stołeczne Warszawa<br>www: fank.pl Adres e-mail: fundacja@fank.pl Numer telefonu: 501 143 192<br><br>Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta |                                                                                                |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Danuta Błażejczyk – Prezes Zarządu</b><br>blazejczyk@home.pl<br>Numer telefonu: 501 143 192 |

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

|                                                        |                                                                                                   |            |                  |            |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------|------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego                           | Pamiętasz była jesień - Recital Piosenki Polskiej w ramach X edycji Festiwalu Śpiewających Siątek |            |                  |            |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup> | Data rozpoczęcia                                                                                  | 20.10.2021 | Data zakończenia | 30.11.2021 |

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Pamiętasz była jesień - Recital Piosenki Polskiej w ramach X edycji Festiwalu Śpiewających Siątek to zadanie przygotowane na finał X jubileuszowej edycji Festiwalu Śpiewających Siątek.

Będzie to koncert w wykonaniu znanej artystki scen polskich Danuty Błażejczyk, której towarzyszyć będą żyrardowscy wykonawcy (2 osoby dorosłe oraz 3 dzieci w wieku 10 lat). Program koncertu to piosenki polskie, które weszły do kanonu polskiej muzyki rozrywkowej, napisane przez takich twórców jak: Włodzimierz Korcz, Marek Gaszyński, Wojciech Młynarski, Jerzy Masłowski, Lucjan Kaszycki i inni. To perełki polskiego tekściarstwa i polskich melodii, piosenki ponadczasowe po które sięgają wszystkie pokolenia śpiewających. Podczas koncertu odnajdziemy elementy kulturowej tożsamości Żyrardowa, bowiem w repertuarze artystki znajdują się kompozycje skomponowane przez pochodzącego z Żyrardowa kompozytora Krzysztofa Gwiazdę.

Na ten wieczór wokalistka przygotowała niezwykle repertuar, który zaśpiewa solo z towarzyszeniem fortepianu oraz z zaproszonymi gośćmi z Żyrardowa. Będzie to więc koncert w którym wystąpią na scenie trzy pokolenia; dzieci, dorośli i reprezentantka siatek (68).

Poza piosenkami Danuta Błażejczyk uchyli rąbka tajemnicy dla słuchaczy skąd czerpie swoją siłę i energię do życia i pracy. Zadanie skierowane jest do wszystkich uczestników i widowni koncertu finałowego Śpiewających Siątek. Liczymy na obecność minimum 200 odbiorców.

W ramach realizacji zadania zadamy o kampanię promocyjną w mediach społecznościowych organizacji i wykonawców oraz mediach lokalnych lokalnych poprzez wywiady i relacje (Radio Victoria, Radio Fama, Życie Żyrardowa, TVŻ).

W ramach zadania zostaną przeprowadzone warsztaty wokalne dla 3 dzieci w wieku 10 lat (wszak to 10 jubileuszowa edycja), podczas których młodzi wykonawcy pod okiem żyrardowskiego artysty przygotują repertuar do zaprezentowania na scenie CK.

Danuta Błażejczyk w środowisku żyrardowskich mieszkańców, znana jest nie tylko jako ikona muzyki polskiej, ale artystka współpracująca w naszym mieście podczas koncertów i warsztatów. Jest artystą przyjaźnie witaną przez żyrardowską publiczność.

Repertuar koncertu powstał w oparciu na bazie 35 letnich doświadczeń artystycznych i jest odpowiedzią na zgłaszaną potrzebę przez mieszkańców dostępności i upowszechniania polskiej muzyki w wykonaniu najlepszych wykonawców.

W kosztorysie działania przyjęto ceny rynkowe, będziemy korzystali z usług sprawdzonych wykonawców, zachowując zasady wyboru najlepszej jakościowo i cenowo oferty.

Nie będziemy pobierali żadnych opłat od uczestników za udział w zadaniu.

Realizacja zadania zapewni warunki służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w zakresie realizowanego zadania publicznego z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. Poz. 1062).

Realizacja zadania uwzględnia ryzyka i zagrożenia dotyczące sytuacji epidemicznej związanej z rozprzestrzenianiem się choroby COVID-19 oraz wynikającymi z tego faktu ograniczeniami. Realizacja działań opisanych w ramach oferty będzie uwzględniać spełnienie wszelkich aktualnych wymagań związanych z bieżącą sytuacją epidemiczną, zgodnie

z obowiązującymi i systematycznie aktualizowanymi przepisami o ograniczeniach, nakazach i zakazach określonych w związku z wystąpieniem stanu epidemii w Polsce. W przypadku wprowadzonych ograniczeń w realizacji spotkań będziemy dostosowywali ilość uczestników do aktualnych wytycznych, prowadzili hybrydową formę realizacji przeprowadzimy realizację za pośrednictwem online.

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

| Nazwa rezultatu                                                            | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Organizacja wydarzenia kulturalnego uwzględniających dziedzictwo kulturowe | 1                                                          | Zdjęcia, plakat promujący                                                   |
| Warsztaty artystyczne dla dziecięciolatków                                 | 1                                                          | Zdjęcia                                                                     |
| Grupa wokalna                                                              | 5 osób                                                     | Raport w formie pisemnej, zdjęcia                                           |

P

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Fundacja **Apetyt na Kulturę** powstała 6.12.2006 r, status organizacji pożytku publicznego otrzymała w roku 2009. Fundacja jest pomysłodawcą i głównym organizatorem **Danuta Rinn Festiwal** i ma swoim koncie już 5 edycji tego wydarzenia. Od lat przy organizacji tego festiwalu współpracujemy z Starostwem Ciechanowskim, Stowarzyszeniem STOART, ZAiKS, Powiatowe Centrum Kultury i Sztuki w Ciechanowie, Dom Kultury Kadr w Warszawie i Muzeum Piosenki Polskiej w Opolu. Danuta Rinn Festiwal wpisał się już na stałe w kalendarium ważnych wydarzeń artystycznych dla dzieci i młodzieży. Z roku na rok, liczba osób biorących w nim udział rośnie. Ostatnia edycja została zorganizowana z uwagi na panującą pandemię, w warunkach bardzo specyficznych - ale festiwal się odbył online i obejrzało go w ciągu kilku dni, ponad 1000 osób. Stanisław Moniuszko jest szczególnie bliski naszej fundacji - widowisko "Moniuszkowo" z muzyką Stanisława Moniuszki i dialogami Ernesta Brylla, było przedsięwzięciem dla którego powołano do życia Fundację Apetyt na Kulturę. W roku jubileuszowym 200 lecia kompozytora odbyliśmy wiele koncertów w kraju, a także za granicą podczas Dni Muzyki Polskiej w Żylinie pod hasłem "Moniuszko odczarowany". Premiera koncertu odbyła się na antenie Polskiego Radia RDC w Studiu Koncertowym im. Agnieszki Osieckiej. Staramy się promować kulturę i twórców polskich, bo zdajemy sobie sprawę, jak jest ona istotna w tworzeniu tożsamości narodowej. Muzyka ludowa była inspiracją dla wielu twórców- począwszy od Chopina, skończywszy na kompozytorach muzyki rockowej. Naszym marzeniem jest zrealizowanie wydarzenia, dzięki któremu młodzi ludzie docenią walory polskiej muzyki ludowej. Fundacja zrealizowała wiele wydarzeń artystycznych, do ważniejszych należał koncert "Prognoza na jutro - Danuta Rinn znana i nieznana" zrealizowany we współpracy z Polskim Radio Program 1, w Studio Koncertowym im. Witolda Lutosławskiego, z udziałem 10 muzyków (sekcja +kwartet smyczkowy i instrumenty dęte, oraz chór) soliści zaroszeni to Marcin Bronikowski i Jacek Borkowski. Byliśmy także gośćmi NOSPR-u z koncertem dedykowanym amerykańskiemu kompozytorowi George'owi Gershwin'owi - „Gershwin Człowiek którego kocham” Od wielu lat organizujemy warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży realizowany w wielu miejscowościach w Polsce, prowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę. Współpraca przy przygotowaniu i nagraniu płyt i video klipów z udziałem uzdolnionej muzycznie młodzieży.

**DANUTA BŁĄŻEJCZYK** – pomysłodawca, dyrektor artystyczny **DANUTA RINN FESTIWAL**, prezes i założycielka Fundacji **Apetyt na Kulturę**, piosenkarka i aktorka o ponad 35 letnim dorobku artystycznym, nagrała wiele płyt z muzyką rozrywkową i jazzową, Brała udział w spektaklach teatralnych; „Złe Zachowanie”, „Nonsense”, „Fame” i „Moniuszkowo”, "Tajemnica Tomka Sawyera". Zajmuje się także działalnością pedagogiczną. Wielokrotnie prowadziła klasę wokalną na warsztatach „Hanza Jazz Festiwal”, „Warsztaty jazzowe w Brzozowie, „Warsztaty Jazzowe w Chodzieży” Laureatka wielu festiwali i działacz na rzecz kultury; 2001 – Odznaczenie „Zasłużony dla Warszawy” przyznane za zasługi dla Miasta Stołecznego Warszawy, 2001 – Złota wstążka za udział w programie „Dni walki z rakiem”, 2011 – Srebrny Krzyż GLORIA ARTIST. W ramach działalności Fundacji **Apetyt na Kulturę** realizowała programy w Europejskiego Funduszu Społecznego, oraz programy artystyczne we współpracy z Urzędami Marszałkowskimi Województwa Mazowieckiego Wielkopolskiego.

**ARTUR GRUDZIŃSKI** - fortepian, aranżer Kompozytor, aranżer. Autor opraw muzycznych wielu programów telewizyjnych. Absolwent Wydziału Dyrygentury Akademii Muzycznej w Poznaniu. Członek jazzowej orkiestry „Big Warsaw Band”. Współrealizator programu „Śpiewające fortepiany”. Ukończył Liceum Muzyczne w Bydgoszczy w klasie fortepianu. Następnie Wychowanie Muzyczne na WSP w Bydgoszczy i jednocześnie Wydział Dyrygentury na Akademii Muzycznej w Poznaniu. Pracę rozpoczął na etacie korepetytora i asystenta w Operze NOVA w Bydgoszczy. W tym czasie – podejmował pierwsze próby na polu muzyki jazzowej i rozrywkowej. Rozpoczął stałą współpracę z PSJ w Bydgoszczy, Artur Grudziński Estradą Stołeczną w Warszawie oraz agencjami ZPR i PAGART. Lata 1986-1999 to okres koncertów w niemal całej Europie oraz Ameryce Płn. między innymi z Marylą Rodowicz, Ewą Bem, Lorą Szafran, Danutą Błążejczyk. Z orkiestrą Big Warsaw Band (jako orkiestrą festiwalową) wielokrotnie brał udział w festiwalach w Opolu, w Zielonej Górze (Festiwal piosenki radzieckiej, Festiwal piosenki zjednoczonej Europy) w Koninie, w Zamościu (Festiwal wokalistów jazzowych) w Białymstoku, Białej Podlaskiej, Płocku (Festiwal „MALWY”), w Łodzi (Festiwal muzyki filmowej), we Wrocławiu (piosenka aktorska), w Krakowie (Festiwal piosenki studenckiej). Jego działalność artystyczna także oprawa muzyczna z własnym zespołem kilkunastu Festiwali i Konkursów młodzieżowych i dziecięcych w kraju i za granicą (Czechy, Niemcy ). Ma na koncie kilkaset koncertów i rejestracji radiowo-telewizyjnych z czołówką sceny muzycznej: Andrzej Zaucha, Czesław Niemen, Ryszard Rynkowski, Michał Urbaniak, Urszula Dudziak, Danuta Rinn, Marek Bałata,

Mietek Szcześniak, Krystyna Prońko, Mariusz Klimek, Grażyna Łobaszewska, Zbigniew Wodecki, Anna Maria Jopek, Dorota Miśkiewicz, Irena Jarocka, Natalia Kukulska, Edyta Geppert, Helena Vondračkova, Boney M., Skaldowie, Formacja Nieżywych Schabuff, Desu i inni. Od 1993 do chwili obecnej bierze udział w realizacjach teatralnych w Bydgoszczy, Toruniu, Grudziądzu, Opolu i w Warszawie (Komedia, Roma, Rampa) jako muzyk wykonawca, aranżer, a także jako kierownik muzyczny. Współpracował z takimi reżyserami jak: Krzysztof Kolberger, Andrzej Strzelecki, Wojciech Kępczyński, Janusz Józefowicz, Janusz Rzeszewski, Adam Hanuszkiewicz. Występował z Aliną Janowską, Barbarą Wrzesińską, Krystyną Sienkiewicz, Ewą Złotowską, Joanną Trzepiecińską, Michałem Bajorem, Arturem Żmijewskim, Januszem Zakrzeńskim, Wiktorem Zborowskim i innymi. Od 2001 do 2005 był współrealizatorem popularnego programu Śpiewające Fortepiany. Od 2002 do 2006 był współtwórcą i wykonawcą nadawanych „na żywo” muzycznych programów młodzieżowych: Teleranek i Songowanie na ekranie. Na przestrzeni dwudziestu paru lat zawodowej pracy napisał około 150 kompozycji – piosenek, ilustracji filmowych i reklam radiowo-telewizyjnych oraz około 2200 aranżacji (playbacki oraz partytury orkiestrowe). Należy wraz z Ernestem Bryllem, Tadeuszem Woźniakiem, Krzysztofem Daukszewiczem, Markiem Ałaszewskim, Zofią Czernicką, Krzysztofem Kolbergerem do Rady Artystycznej przy Stowarzyszeniu Niesienia Pomocy Osobom Niepełnosprawnym oraz do Rady Programowej wspomagającej działania pionu kulturalnego w Ministerstwie Obrony Narodowej.

#### **Grupa wokalna wykonawców z Żyrardowa**

**2 osoby dorosłe** wokaliści, multinstrumentaliści, współpracujący z Fundacją Apetyt na Kulturę, posiadający doświadczenie sceniczne, ma co dzień mieszkają i pracują w Żyrardowie.

**3 dzieci w wieku 10 lat o uzdolnieniach wokalnych**, z terenu powiatu żyrardowskiego.

**Koordynator zadania** - Menadżerka kultury, Podyplomowe Studia Zarządzania dla Menedżerów i animatorów Kultury UW, 2017, Akademia Menedżerów Muzycznych 2019, pedagog, Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Kielcach, Wydział nauczania początkowego 1994, certyfikowany coach ICF. Mieszka i pracuje w Żyrardowie. (wolontariat)

#### **Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania**

Wykorzystamy pomieszczenia fundacji i współpracujących z nami organizacji z terenu Żyrardowa. W ramach scenografii i występu artystycznego wykorzystamy posiadane w zasobach rekwizyty i stroje oraz aranżacje i opracowania nutowe.

Próby i warsztaty wokalne grupy wokalne 2 osoby dorosłe i 3 dzieci odbędą się w siedzibie Fundacji Pięknie Żyć w Żyrardowie.

Centrum Kultury w Żyrardowie na mocy porozumienia między stronami bezpłatnie na czas koncertu udostępni scenę wraz z zapleczem technicznym oraz nagłośnieniem i oświetleniem, fortepianem.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp.                                        | Rodzaj kosztu                                    | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------------|
| 1.                                         | Honorarium wykonawców                            | 8700        | 8700      |                 |
| 2.                                         | Licencja ZAIKS                                   | 1100        | 1100      |                 |
| 3.                                         | Zakup materiałów biurowych do realizacji zadania | 200         | 200       |                 |
| 4.                                         |                                                  |             |           |                 |
| 5.                                         |                                                  |             |           |                 |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania |                                                  | 10 000      | 10 000    | -----           |

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

DANUTA BŁAŻEJCZYK

PREZES ZARZĄDU

Data 6 października 2021

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)