

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta w Żyrardowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	32a) rewitalizacja

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Międzynarodowe Stowarzyszenie Kulturalne Krzywy Teatr, Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe, Numer Krs: 0000200800, Kod pocztowy: 96-332, Poczta: Radziwiłłów Mazowiecki, Miejscowość: Bartniki, Ulica: Relax, Numer posesji: 4, Województwo: mazowieckie, Powiat: żyrardowski, Gmina: Puszcza Mariańska, Strona www: krzywyteatr.pl, Adres e-mail: krzywyteatr@gmail.com, Numer telefonu: +48502112929,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Izabella Worona Adres e-mail: izabella.worona@wp.pl Telefon: +48502112929

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	4 Pory Roku Żyrardowa - działania performatywne w obszarze rewitalizacji			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	17.10.2021	Data zakończenia	31.12.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

"4 Pory Roku Żyrardowa – działania performatywne w obszarze rewitalizacji" to projekt skierowany do mieszkańców Żyrardowa oraz do szerokiego grona odbiorców mediów społecznościowych. Działania projektowe w czasie realizacji skupiać się będą na przeprowadzeniu warsztatów teatralno - multimedialnych oraz na nagraniu czterech teledysków promujących miasto w obszarze jego rewitalizacji. Zgodnie z komplementarnością w wymiarach rewitalizacji i jej celów, działania projektu służyć będą ożywieniu i uaktywnieniu mieszkańców Żyrardowa. Rewitalizacja dotyczy bowiem, nie tylko przestrzeni administracyjnej, publicznej czy mieszkaniowej, ale także polepszeniu jakości życia mieszkańców w aspekcie ekonomicznym i dostępności do kultury, której nie tylko będą uczestnikami, ale także realizatorami.

Uczestnicy działań podczas warsztatów nauczą się, jak realizować medialne działania performatywne w przestrzeni publicznej, nagrają cztery teledyski oraz stworzą żywe etiudy teatralne w obszarze rewitalizacji.

Taka konstrukcja projektu pozwoli na:

- stworzenie amatorskiej grupy teatralno – multimedialnej
- ożywienie przestrzeni rewitalizacji
- włączenie mieszkańców z obszaru rewitalizacji do działań artystycznych
- nagranie czterech teledysków promujących miasto
- stworzenie platformy w mediach społecznościowych #4poryrokuŻyrardowa

Na potrzeby filmów zostanie skomponowana autorska muzyka obrazująca klimat miasta, uzupełni obraz przygotowany przez aktorów oraz będzie częścią integralną ze zrealizowanymi działaniami performatywnymi i materiałami multimedialnymi. Powstałe teledyski opierać się będą na kontrpunkcie teatralnym, co pozwoli na artystyczne ukazanie połączenia historii Żyrardowa z jego nowoczesnością. Konwencja czterech pór roku wydaje się być najtrafniejszą formą wyrazu artystycznego, tak by zwrócić uwagę potencjalnego widza i zachęcić do odwiedzenia miasta nie zależnie od pory roku.

Miejsce realizacji

Obszar rewitalizacji miasta Żyrardowa zgodny z mapą obszaru.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów teatralno - multimedialnych	4 spotkania	lista obecności

Zrealizowanie 4 teledysków	minimum 12 minut materiału multimedialnego w postaci 4 niezależnych teledysków	materiał udostępniony na kanałach społecznościowych stowarzyszenia
Powstanie grupy teatralno - multimedialnej	minimum 5 osób	Raport w formie pisemnej
Włączenie i integracja mieszkańców Żyrardowa w projekt	Udział minimum 4 mieszkańców Żyrardowa w teledyskach	Zapis uczestnictwa w materiale multimedialnym, podpis na liście uczestnictwa
założenie platformy #4poryrokuŻyrardowa w kanałach społecznościowych	zwiększenie odsłon oficjalnych stron miasta Żyrardowa oraz instytucji	statystyki odsłon stron internetowych

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Międzynarodowe Stowarzyszenie Kulturalne „Krzywy Teatr” powstało w 2004 roku. Organizacja specjalizuje się w realizowaniu zadań społecznych w kraju i za granicą poprzez teatr, jako nieformalną metodę edukacji. Angażuje dzieci, młodzieży i osoby dorosłe w życie kulturalne i środowiskowe, pozwala na rozwój umiejętności interpersonalnych, rozwija kompetencje miękkie grup docelowych i umożliwia artystyczny rozwój.

Główne cele stowarzyszenia to:

- popularyzacja polskiej kultury i sztuki w kraju i za granicą,
- wspieranie inicjatyw kulturalnych,
- doskonalenie wiedzy i umiejętności animatorów kultury,
- rozwijanie talentów i zainteresowań uczestników ruchu kulturalnego oraz wszystkich zainteresowanych, w tym osób z ograniczoną dostępnością i specjalnymi potrzebami,
- organizowanie wymian, szkoleń, spotkań o tematyce kulturalnej,
- łączenie wszystkich sztuk w celu promowania ich w społeczeństwie,
- upowszechnianie polskiej tradycji i kultury teatralnej.

Jako organizacja pozarządowa MSK KRZYWY TEATR bierze udział w wielu projektach organizowanych w kraju i za granicą. Współpracuje ze stowarzyszeniem Kuźnia Inicjatyw „Wiskitki.org”, grecką organizacją Monopatia Allileggiis, francuską organizacją COMPAGNIE 3.42, estońską organizacją MITTETULUNDUSUHING VITATIIM oraz hiszpańską organizacją ASOCIACIÓN DIAGONAL ESPAÑA.

Wśród partnerów w upowszechnianiu kultury i sztuki teatralnej jest także Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Kompetencje trenerów i animatorów:

Izabella Anna Worona - reżyser, trener mobilności społecznych i kulturalnych, absolwentka podyplomowego kierunku „Reżyseria Teatru Dzieci i Młodzieży” Państwowej Wyższej Szkoły

Teatralnej we Wrocławiu. Ukończyła magisterskie studia politologiczne - kierunek europejski w Akademii Humanistyczno - Ekonomicznej w Łodzi. Posiada także dyplom Animatora Społeczności Lokalnych – Pomaturalne Studium Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu.

Od 1992 roku prowadzi zespoły teatralne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Pracuje z lokalnymi stowarzyszeniami na rzecz społeczności lokalnej, realizuje i prowadzi warsztaty artystyczne dla dzieci, młodzieży w powiecie żyrardowskim i skierniewickim oraz za granicą (Grecja, Tunezja, Francja, Niemcy).

Specjalizuje się w realizacji scenicznych form wizualnych oraz prowadzi międzynarodowe warsztaty artystyczne i społeczne metodami teatralnymi.

Mateusz Kowalski – magister historii sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim, dyplom aktora ZASP, Koordynator działań artystycznych Wrocławskiego Teatru Pantomimy Zatrudniony od 2008 roku we Wrocławskim Teatrze Pantomimy na stanowisku aktora, w latach 2010-2018 kierownik zespołu artystycznego, od 2018 roku specjalista ds. organizacji i współpracy z zagranicą. W roku 2019 zrealizował i koordynował projekty zagraniczne: - "Wyjazd Wrocławskiego Teatru Pantomimy na Międzynarodowy Festiwal Fringe Be'er Sheva w Izraelu 22-24 lipca 2019" dofinansowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Dolnośląskiego oraz Instytut Polski w Tel Awiwie. Koordynator, tłumacz warsztatów pantomimy w Kijowskiej Akademii Cyrkowej. Prowadził warsztaty i kursy dla dzieci i młodzieży organizowane przez Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Szymon Tomczyk – kompozytor, realizator dźwięku. Praktyka zawodowa w: Instytucie im. Jerzego Grotowskiego, Fama Wrocław, studio nagrań

Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego - realizator dźwięku i wideo

Realizator dźwięku w teatrach, firmach i klubach dolnośląskich m.in. Teatr Polski, Ragtime, Dibox Sound, XLR Audio , BTL Poznań - Systemy Medialne Sp. z o.o , Szklana Stopa Studio, Poznań oraz Motion Brand, Poznań - realizacja teledysków i reklam, Fotis Sound, Poznań, Radio Leliwa.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zadanie zostanie realizowane przez grupę wolontariuszy prowadzonych przez wykwalifikowaną kadrę. Wykorzystane zostaną w sposób optymalny zarówno zasoby ludzkie, materialne jak i cyfrowe. - Zasoby materialne do stworzenia teledysków: kamera Olympus Mark III, statywy, oświetlenie, gimbal, w pełni wyposażone, profesjonalne studio do komponowania muzyki, kostiumy.

- Zasoby cyfrowe: programy do montażu teledysków wideo, programy do tworzenia muzyki.

Wykorzystamy również narzędzia internetowe: Facebook, strona www.krzywyteatr.pl, Instagram w celu promocji i ukazania bieżącego stanu realizacji zadania oraz jego rezultatów. Stowarzyszenie udostępni stworzone materiały podmiotom zainteresowanym w promocję zrealizowanego projektu w czasie jego trwania oraz po zakończeniu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Realizacja 4 odrębnych materiałów filmowych	2 000,00		
2.	Reżyseria	2 000,00		
3.	Muzyka skomponowana do projektu	2 000,00		

4.	Montaż	1 000,00		
5.	Warsztaty aktorskie	1 000,00		
6.	Materiały promocyjne	500,00		
7.	Zakup materiałów plastycznych do realizacji filmów	1 500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Aktualny wyciąg z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Potwierdzenie złożenia oferty

Wzrost dnia: 2021-09-07

Nr akt: 24385

Ilość załączników: 12/

Podpis: [podpis] 12/

Konkurs: Nabór ofert w trybie art. 19a
Urząd: Urząd Miasta w Żyrardowie
Departament: Wydział rewitalizacji i rozwoju
Zadanie: 4 Pory Roku Żyrardowa - działania performatywne w obszarze rewitalizacji
Numer wniosku: 290499
Suma Kontrolna: dbf8-588f-dded
Data złożenia: 03.09.2021 r.
elektronicznie:
Nazwa składającego: Międzynarodowe Stowarzyszenie Kulturalne Krzywy Teatr

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES

Krzysztof Anna Worona
Krzysztof Anna Worona

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data... *3.09.2021*

Załączniki:

1. Aktualny wyciąg z innego rejestru lub ewidencji, ewentualnie inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)