

POMNIK FILIPA DE GIRARD'A ZLOKALIZOWANY NA SKWERZE PRZED BUDYNKIEM RESURSY W ŻYRARDOWIE

Założenie projektowe opiera się na przedstawieniu postaci genialnego francuskiego wynalazcy w formie figuratywnego, realistyczno- symbolicznego przedstawienia.

Koncepcja pomnika świadomie rezygnuje z sytuowania bryły postaci na wyniosłym postumencie, przeciwnie - kameralny skwer przed budynkiem zabytkowej resursy skłania do ukazania postaci odpowiednio przeskalowanej ale dostępnej dla widza/przechodnia. Zakłada się umieszczenie siedzącej figury na jedno lub dwustopniowej platformie z granitu w kolorystyce żółto-szarej, na wysokości około 25-40 cm.

Zasadnicza bryła pomnika to siedząca postać (wysokości około 260 cm) w dynamicznej, naturalnej pozie, wskazująca na intensywny, zaangażowany ruch. Portretowa warstwa wyrazowa wskazywać może na uchwyceniu chwili zaniepokojenia i refleksyjnego zapatrzenia w przestrzeń miasta.

W prawej ręce Girard trzyma symboliczne przedstawienie modelu jednego ze swych wielkich wynalazków - urządzenie do przędzenia lnu. Gest ten ma zamierzeniu projektowym to sposób na przekazaniu jednoznacznego komunikatu o znaczeniu i pozycji bohatera pomnika. Rzeźbiarskie rozwiązania kompozycji opierają się na zestawie kilku zróżnicowanych prostopadłościennych brył o kontrastowych układach, sugerujących wieloznaczne formy pryzm sprasowanego lnu, fragmentów wznoszonych murów czy ścian (domów czy fabryki). Bryły te są pretekstem do dynamicznego i niestandardowego usadowienia postaci, dając przy tym aktywna przestrzennie bryłę pomnika o zróżnicowanej, wielokierunkowej ekspozycji. Projekt zakłada także wykorzystanie w kilku fragmentach owych brył naturalnej, czerwonej cegły o rustykalnym charakterze, nawiązującym do cegieł konstruujących budynki XIX wiecznego Żyrardowa.

Całość założenia umiejscowiona zostaje na regularnym prostokącie placu - obejścia wokół pomnika (o wymiarach około 450 x 400 cm oraz niewielkich alejkach (szerokości około 80 cm) umożliwiającymi podejście do pomnika.

Maksymalna wysokość pomnika wraz z podstawą, w przedstawionej propozycji lokalizacyjnej wynosi około 290-320 cm.

Projekt zakłada kilkupunktowe doświetlenie bryły pomnika umiejscowionymi poziomo lampami opartymi na technologii LED, główne źródło oświetlenia podkreślające kontrastowość bryły, oparte zostaje na reflektorze umiejscowionym na lampie stojącej na pobliskim placu po prawej stronie pomnika.